

Cinco Lecciones, una clase magistral

Neville Goddard – 1948

Lección 5

PERMANECE FIEL A TU IDEA

Parte 1 – La Biblia

Esta noche tenemos la quinta y última lección de este curso. Primero les daré una especie de resumen de lo que ha pasado antes. Luego, ya que muchos de ustedes me han pedido que profundice en la lección 3, les daré algunas ideas más sobre cómo pensar cuatri-dimensionalmente.

Sé que cuando un hombre ve una cosa con claridad puede contarla, puede explicarla. Este invierno pasado en *Barbados* un pescador, cuyo vocabulario abarcaría no más de mil palabras, me contó en cinco minutos más sobre el comportamiento del delfín de lo que *Shakespeare*, con su vasto vocabulario, podría haberme dicho, si no conociera los hábitos del delfín.

Este pescador me dijo que al delfín le encanta jugar con un trozo de madera a la deriva, y para atraparlo, se tira la madera y se le ceba como se ceba a los niños, porque le gusta fingir que está saliendo del agua. Como dije, el vocabulario de este hombre era muy limitado, pero conocía a sus peces, y conocía el mar. Como conocía a su delfín, podía contarme todo sobre sus hábitos y cómo atraparlos.

Cuando dices que sabes una cosa pero no puedes explicarla, yo digo que no la sabes, porque cuando la sabes de verdad la expresas con naturalidad.

Si te pidiera ahora que definieras la oración, y te dijera: "*¿Cómo harías tú, a través de la oración, para realizar un objetivo, cualquier objetivo?*" Si puedes decírmelo, entonces lo sabes; pero si no puedes decírmelo, entonces no lo sabes. Cuando lo ves claramente en el ojo de la mente, tanto más inspirarás las palabras necesarias para revestir la idea y expresarla bellamente, y expresarás la idea mucho mejor que un hombre con un vasto vocabulario que no la ve tan claramente como tú.

Si tú has escuchado cuidadosamente durante los últimos cuatro días, sabes ahora que *La Biblia* no hace referencia alguna a ninguna persona que haya existido alguna vez, ni a ningún acontecimiento que haya ocurrido en la tierra.

Los autores de *La Biblia* no estaban escribiendo historia, estaban escribiendo un gran drama de la mente que vistieron con el traje de *La Historia*, y luego la adaptaron a la capacidad limitada de las masas acríticas e irreflexivas.

Tú sabes que cada historia de *La Biblia* es tu historia, que cuando los escritores introducen docenas de personajes en la misma historia están tratando de presentarte diferentes atributos de la mente que puedes emplear. Lo viste cuando tomé quizás una docena de historias o más y las interpreté para ti.

Por ejemplo, mucha gente se pregunta cómo *Jesús*, el hombre más misericordioso y amable del mundo, si es hombre, pudo decirle a su madre lo que se supone que le dijo, como está registrado en el *segundo capítulo del Evangelio de San Juan*. A *Jesús* se le hace decir a su madre: "*Mujer, ¿qué tengo que ver contigo?*" *Juan 2:4*

Tú y yo, que aún no nos identificamos con el ideal al que servimos, no haríamos tal declaración a nuestra madre. Sin embargo, aquí estaba la personificación del amor diciéndole a su madre: "*Mujer, ¿qué tengo que ver contigo?*"

Tú eres *Jesús*, y tu madre es tu propia conciencia. Porque la conciencia es la causa de todo, por lo tanto, es el gran padre-madre de todo fenómeno.

Tú y yo somos criaturas de hábitos. **Tenemos el hábito de aceptar como final la evidencia de nuestros sentidos.** El vino es necesario para los invitados y mis sentidos me dicen que no hay vino, y por hábito estoy a punto de aceptar esta falta como final. Cuando recuerdo que mi conciencia es la única realidad, entonces, si niego la evidencia de mis sentidos y asumo la conciencia de tener suficiente vino, en cierto sentido he reprendido a mi madre o a la conciencia que sugería la falta; y al asumir la conciencia de tener lo que deseo para mis invitados, el vino se produce de una manera que no conocemos.

Acabo de leer aquí una nota de un querido amigo mío del público. El domingo pasado tenía una cita en una iglesia para una boda; el reloj le dijo que llegaba tarde, todo le decía que llegaba tarde.

Él estaba parado en una esquina de la calle esperando un taxi. No había ninguno a la vista. Se imaginó que, en lugar de estar en la esquina, estaba en la iglesia. En ese momento un coche se detuvo delante de él. Mi amigo le contó al conductor su situación y el conductor le dijo: *"No voy por ahí, pero te llevaré."* Mi amigo se subió al coche y llegó a la iglesia a tiempo para el servicio. Eso es aplicar La Ley correctamente, no aceptar la sugestión de llegar tarde. Nunca aceptes la sugestión de falta.

En este caso me digo a mi mismo: *"¿Qué tengo que ver contigo?"* ¿Qué tengo que ver con la evidencia de mis sentidos? Tráeme todos los odres y llénalos. En otras palabras, asumo que tengo vino y todo lo que deseo. Entonces mi Ser dimensionalmente más grande inspira en todos, los pensamientos y las acciones que ayudan a la encarnación de mi ascensión.

No es un hombre que le dice a una madre: *"Mujer, ¿qué tengo que ver contigo?"* Es todo hombre que conoce esta Ley quien se dirá a sí mismo, cuando sus sentidos le sugieran falta: *"¿Qué tengo yo que ver contigo? Ponte detrás de mí."* No volveré a escuchar una voz como esa, porque si lo hago, entonces estoy impregnado de esa sugerencia y daré el fruto de falta.

Pasamos a otra historia en el *Evangelio de San Marcos* donde *Jesús* tiene hambre.

"Y viendo a lo lejos una higuera con hojas, fue a ver si encontraba algo en ella, y cuando llegó a ella, no encontró nada más que hojas, porque el tiempo de los higos no había llegado todavía."

"Y respondiendo Jesús, le dijo: Nadie comerá jamás de tu fruto en el futuro. Y sus discípulos lo escucharon." Marcos 11:13,14

"Y por la mañana, al pasar, vieron que la higuera se secó de raíz." Marcos 11:20

¿Qué árbol estoy destruyendo? No un árbol en el exterior. Es mi propia conciencia. *"Yo soy la vid." Juan 15:1* Mi conciencia, mi YO SOYdad es el gran árbol, y el hábito sugiere una vez más el vacío, sugiere la esterilidad, sugiere cuatro meses para poder darme un festín. Pero no puedo esperar cuatro meses. Me doy a mí mismo esta poderosa sugerencia de que nunca más, ni siquiera por un momento, aceptaré que me llevará cuatro meses realizar mi deseo. **La creencia en la falta debe ser estéril a partir de este día y nunca más se reproducirá en mi mente.**

No es un hombre que destruye un árbol. **Todo en La Biblia tiene lugar en la mente del hombre:** El árbol, la ciudad, la gente, todo. **No hay expresión hecha en La Biblia que no represente algún atributo de la mente humana. Son todas personificaciones de la mente y no cosas del mundo.**

La conciencia es la única realidad. No hay nadie a quien podamos acudir después de descubrir que nuestra propia conciencia es Dios. Porque Dios es la causa de todo y no hay nada más que Dios. No se puede decir que un demonio cause algunas cosas y Dios otras. Escucha estas palabras.

Parte 2 – Oración Concedida

"Así dice el Señor a su ungido, a Ciro, a quien tengo en la mano derecha, para someter a las naciones delante de él; y desataré los lomos de los reyes, para abrir delante de él las dos puertas de hoja ancha, y

las puertas no se cerrarán. Iré delante de ti y enderezaré los lugares torcidos. Romperé en pedazos las puertas de bronce y cortaré en pedazos las barras de hierro. Y te daré los tesoros de las tinieblas y las riquezas ocultas de los lugares secretos, para que sepas que yo, el Señor, que te llamo por tu nombre, soy el Dios de Israel." Isaías 45:1,2,3

"Yo formo la luz, y creo la oscuridad: Yo hago la paz, y creo el mal: Yo, el Señor, hago todas estas cosas." Isaías 45:7

"He hecho la tierra, y he creado al hombre sobre ella: Yo, con mis manos, he extendido los cielos, y he comandado a todo su ejército. Lo he levantado en justicia, y dirigiré todos sus caminos; él edificará mi ciudad, y dejará ir a mis cautivos, no por precio ni recompensa, dice el Señor de los ejércitos." Isaías 45:12,13

"Yo soy el Señor, y no hay nadie más, no hay Dios a mi lado." Isaías 45:5

Lee estas palabras cuidadosamente. No son mis palabras, son las palabras inspiradas de los hombres que descubrieron que la conciencia es la única realidad. Si yo soy herido, yo soy autoherido. Si hay oscuridad en mi mundo, yo creé la oscuridad, la penumbra y la depresión. Si hay luz y alegría, yo creé la luz y la alegría. No hay nadie más que esta YO SOYdad que lo hace todo.

No puedes encontrar una causa fuera de tu propia conciencia. **Tu mundo es un gran espejo que te dice constantemente quién eres.** Cuando te encuentras con la gente, te dicen por su comportamiento quién eres.

Tus oraciones no serán menos devotas porque te vuelves hacia tu propia conciencia para pedir ayuda. No creo que ninguna persona en oración sienta más alegría, piedad y adoración que yo cuando me siento agradecido, ya que asumo la sensación de mi deseo cumplido, sabiendo al mismo tiempo que es a mí mismo a quien me dirijo.

Al orar se te pide que creas que posees lo que tu razón y tus sentidos niegan. Cuando ores, cree que tienes y recibirás. *La Biblia* lo dice así: *"Por lo tanto, te digo que las cosas que desees, cuando ores, cree que las recibiste y las tendrás. Y cuando estés de pie orando, perdona si tienes algo contra alguno, para que también tu Padre que está en el cielo perdone tus ofensas. Pero si no perdonas, tampoco tu Padre que está en el cielo perdonará tus ofensas. Marcos 11:24,25,26*

Eso es lo que debemos hacer cuando oramos. Si tengo algo en contra de otro, ya sea una creencia de enfermedad, pobreza o cualquier otra cosa, debo soltarlo y dejarlo ir, no usando palabras de negación sino creyendo que es lo que él desea ser. De esa manera lo perdono completamente. Cambié mi concepto de él. Tenía algo contra él y le perdoné. **El olvido total es el perdón. Si no olvido, entonces no he perdonado.**

Sólo perdono algo cuando realmente lo olvido. Puedo decirte hasta el final de los tiempos: *"Te perdono."* Pero si cada vez que te veo o pienso en ti, recuerdo lo que tengo contra ti, no te he perdonado en absoluto. El perdón es un completo olvido. Vas a un médico y te da algo para tu enfermedad. Intenta quitártela, así que te da algo en su lugar. **Date a ti mismo un nuevo concepto de ti por el viejo concepto.** Abandona el viejo concepto completamente.

Una oración concedida implica que se hace algo como consecuencia de la oración que de otra manera no se habría hecho. Por lo tanto, yo mismo soy la fuente de la acción, la mente directora y el que concede la oración.

Quien ora con éxito se vuelve hacia dentro, y se apropia del estado buscado. No tienes ningún sacrificio que ofrecer. No dejes que nadie te diga que debes luchar y sufrir. No necesitas luchar por la realización de tu deseo. Lee lo que dice *La Biblia*.

"¿Para qué me sirve la multitud de vuestros sacrificios, dice el Señor: Estoy lleno de sacrificios de carneros y de grasa de bestias alimentadas, y no me deleito con la sangre de los bueyes, o de los corderos, o de los cabritos. Cuando vengas a presentarte ante mí, ¿quién te ha pedido que pises mis tribunales? "No traigan más vanas ofrendas; el incienso es una abominación para mí; las lunas nuevas y los Sabbaths, la convocatoria de asambleas, no puedo soportar la iniquidad y la asamblea solemne. Tus lunas nuevas y tus fiestas señaladas las odia mi alma: Se han convertido en una carga para mí, estoy cansado de soportarlas." Isaías 1:11-14

"Tendrás un canto como en la noche cuando se celebra una santa solemnidad; y alegría de corazón, como cuando se va con una flauta a la montaña del Señor, al poderoso de Israel." Isaías 30:29

"Canta al Señor una nueva canción, y su alabanza desde el fin de la tierra." Isaías 42:10.

"Canten, Oh cielos, porque el Señor lo ha hecho; griten, partes bajas de la tierra; rompan a cantar, montes, bosques y todo árbol que haya en ellos; porque el Señor ha redimido a Jacob y en Israel se ha glorificado él mismo." Isaías 44:23

"Por lo tanto, los redimidos del Señor volverán y vendrán cantando a Sión, y el gozo eterno será sobre su cabeza. Tendrán alegría y gozo, y el dolor y el luto huirán." Isaías 51:11

El único regalo aceptable es un corazón alegre. Ven con cantos y alabanzas. Ese es el camino para venir ante el Señor, tu propia conciencia. Asume la sensación de tu deseo cumplido, y has traído el único regalo aceptable. Todos los estados de ánimo que no sean el del deseo cumplido son una abominación; son una superstición y no significan nada.

Cuando vengas ante mí, regocíjate, porque el regocijo implica que ha ocurrido algo que deseabas. Ven ante mí cantando, alabando y dando gracias, porque estos estados de ánimo implican la aceptación del estado buscado. **Ponte en el estado de ánimo adecuado y tu propia conciencia lo plasmará.**

Si pudiera definir la oración para cualquiera y expresarla tan claramente como pudiese, simplemente diría: *"Es la sensación del deseo cumplido."* Si preguntas: *"¿Qué quieres decir con eso?"* Yo diría: *"Me sentiría en la situación de la oración respondida y entonces viviría y actuaría según esa convicción."* Intentaría sostenerla sin esfuerzo, es decir, viviría y actuaría como si ya fuese un hecho, sabiendo que al caminar en esta actitud fija mi ascensión se solidificará en hecho.

El tiempo no me permite profundizar en el argumento de que *La Biblia* no es historia. Pero si has escuchado atentamente mi mensaje estas últimas cuatro noches, no creo que quieras más pruebas de que *La Biblia* no es historia. Aplica lo que has escuchado y realizarás tus deseos.

Parte 3 – Futuro: Viendo lo invisible.

"Y ahora te lo he dicho antes de que suceda, para que, cuando suceda, puedas creer." Juan 14:29

Muchas personas, entre las que me incluyo, han observado los acontecimientos antes de que ocurriesen; es decir, antes de que ocurriesen en este mundo de tres dimensiones. Puesto que el hombre puede observar un acontecimiento antes de que ocurra en las tres dimensiones del espacio, entonces la vida en la Tierra procede según el plan; y este plan debe existir en otra parte en otra dimensión y se está moviendo lentamente a través de nuestro espacio.

Si los eventos que ocurrieron no estaban en este mundo cuando fueron observados, entonces para ser perfectamente lógico deben haber sido fuera de este mundo. Y lo que sea que hay que ver antes de que ocurra aquí debe ser *"predeterminado"* desde el punto de vista del hombre despierto en un mundo tridimensional. Sin embargo, los antiguos maestros nos enseñaron que podíamos alterar el futuro, y mi propia experiencia confirma la verdad de su enseñanza.

Por lo tanto, mi objetivo al dar este curso es indicar las posibilidades inherentes al hombre, para mostrar que el hombre puede alterar su futuro; pero, una vez alterado, forma de nuevo una secuencia determinista a partir del punto de interferencia, un futuro que será consistente con la alteración.

La característica más notable del futuro del hombre es su flexibilidad. El futuro, aunque preparado de antemano en cada detalle, tiene varios resultados. Tenemos en cada momento de nuestras vidas la elección ante nosotros de cuál de varios futuros tendremos.

Hay dos perspectivas reales del mundo que todos poseen: **Un enfoque natural y un enfoque espiritual**. Los antiguos maestros llamaban a una "*la mente carnal*" y a la otra "*la mente de Cristo*". Podemos diferenciarlas como **una conciencia despierta ordinaria, gobernada por nuestros sentidos, y una imaginación controlada, gobernada por el deseo**.

Reconocemos estos dos distintivos centros de pensamiento en la declaración: "*El hombre natural no recibe las cosas del Espíritu de Dios, porque para él son una locura, y no puede comprenderlas, porque se disciernen espiritualmente.*" 1 Corintios 2:14

La visión natural confina la realidad al momento llamado *-ahora-*. Para la visión natural, el pasado y el futuro son puramente imaginarios. La visión espiritual, por otro lado, ve el contenido del tiempo. **El pasado y el futuro son un todo presente para la visión espiritual. Lo que es mental y subjetivo para el hombre natural es concreto y objetivo para el hombre espiritual.**

El hábito de ver sólo lo que nuestros sentidos permiten nos hace totalmente ciegos a lo que, de otra manera, podríamos ver. **Para cultivar la facultad de ver lo invisible, debemos a menudo deliberadamente desenredar nuestra mente de la evidencia de los sentidos** y enfocar nuestra atención en un estado invisible, sintiéndolo mentalmente y sensibilizándolo hasta que tenga toda la distintividad de la realidad.

Intensamente, concentrado el pensamiento enfocado en una dirección particular apaga otras sensaciones y las hace desaparecer. **Sólo tenemos que concentrarnos en el estado deseado para poder verlo.**

El hábito de retirar la atención de la región de las sensaciones y concentrarla en lo invisible desarrolla nuestra perspectiva espiritual y nos permite penetrar más allá del mundo de los sentidos y ver lo que es invisible. "*Porque las cosas invisibles de él desde la creación del mundo se ven claramente.*" (Romanos 1:20) **Esta visión es completamente independiente de las facultades naturales.** ¡Ábrela y apúrala!

Parte 4 – Controlando Nuestra Imaginación

Un poco de práctica nos convencerá de que podemos, **controlando nuestra imaginación**, remodelar nuestro futuro en armonía con nuestro deseo. El deseo es la principal fuente de acción. No podríamos mover ni un solo dedo si no tuviésemos el deseo de moverlo. No importa lo que hagamos, seguimos el deseo que en este momento domina nuestras mentes. Cuando rompemos un hábito, nuestro deseo de romperlo es mayor que nuestro deseo de continuar con el hábito.

Los deseos que nos impulsan a la acción son los que mantienen nuestra atención. Un deseo no es más que la conciencia de algo que carecemos y necesitamos para hacer nuestra vida más agradable. Los deseos siempre tienen algún beneficio personal a la vista, cuanto mayor sea el beneficio anticipado, más intenso es el deseo. No hay ningún deseo absolutamente desinteresado. Donde no hay nada que ganar no hay deseo, y por consiguiente no hay acción.

El hombre espiritual le habla al hombre natural a través del lenguaje del deseo. La clave para el progreso en la vida y para el cumplimiento de los sueños está en la pronta obediencia a su voz. **La obediencia incondicional a su voz es una asunción inmediata del deseo cumplido.** Desear un estado es tenerlo. Como dijo Pascal: "*No me habrías buscado si no me hubieras encontrado ya.*"

El hombre, al asumir la sensación de su deseo cumplido, y luego vivir y actuar en esta convicción, altera el futuro en armonía con su asunción. **Las asunciones despiertan lo que afirman.** Tan pronto como el hombre asume la sensación de su deseo cumplido, su Ser de cuarta dimensión encuentra maneras para el logro de este fin, descubre métodos para su realización.

No conozco una definición más clara de los medios por los que realizamos nuestros deseos que **experimentar en la imaginación lo que experimentaríamos en la carne si lográramos nuestro objetivo.** Esta experiencia imaginaria del fin con aceptación, determina los medios. El Ser cuatridimensional construye entonces con su visión más amplia los medios necesarios para realizar el fin aceptado.

La mente indisciplinada encuentra difícil asumir un estado que es negado por los sentidos. Pero he aquí *una técnica que facilita "llamar a las cosas que no se ven como si fuesen"*, es decir, **encontrar un acontecimiento antes de que ocurra.** La gente tiene el hábito de despreciar la importancia de las cosas simples. Pero esta simple fórmula para cambiar el futuro fue descubierta al cabo de años de búsqueda y experimentación.

El primer paso para cambiar el futuro es el deseo, es decir, definir tu objetivo, saber definitivamente lo que quieres.

En segundo lugar, construye un evento que crees que encontrarás a continuación de la realización de tu deseo, un evento que implica la realización de tu deseo, algo que tendrá la acción del Yo predominante.

En tercer lugar, inmoviliza el cuerpo físico e induce una condición similar al sueño imaginando que tienes sueño. Recuéstate en una cama, o relájate en una silla. Luego, con los párpados cerrados y tu atención enfocada en la acción que te propones experimentar en la imaginación, siéntete mentalmente dentro de la acción propuesta; imaginando todo el tiempo que estás efectivamente realizando la acción aquí y ahora.

Siempre debes participar en la acción imaginaria; no meramente estar parado detrás y mirar, sino que sientes que tú realmente estás efectivamente realizando la acción de modo que la sensación imaginaria resulte real para ti. Es importante recordar siempre que la acción propuesta debe ser una que sigue al cumplimiento de tu deseo. También debes sentirte parte de la acción hasta que tenga toda la vividez y distintividad de la realidad.

Por ejemplo, supone que desees un ascenso en tu oficina. Recibir una felicitación sería un acontecimiento que encontrarías al cumplirse tu deseo. Habiendo seleccionado esta acción como la que tú experimentarás en la imaginación, **inmoviliza el cuerpo físico; e induce un estado similar al sueño, un estado de somnolencia, pero en el que aún eres capaz de controlar la dirección de tus pensamientos, un estado en el que estás atento sin esfuerzo.** Luego visualiza a un amigo parado frente a ti. Pon tu mano imaginaria en la suya. Siéntela como sólida y real, y mantén una conversación imaginaria con él en armonía con la acción.

No te visualizas a cierta distancia en un punto del espacio y a cierta distancia en un punto del tiempo siendo felicitado por tu buena fortuna. En cambio, haces del otro lugar aquí, y del futuro ahora. El evento futuro es una realidad ahora en un mundo dimensionalmente más grande y curiosamente, ahora en un mundo dimensionalmente más grande es equivalente a aquí en el espacio tridimensional ordinario de la vida cotidiana.

La diferencia entre sentirte a tí mismo en acción, aquí y ahora, y visualizarte en acción, como si estuvieses en una pantalla de cine, es la diferencia entre el éxito y el fracaso. La diferencia será apreciada si ahora te visualizas subiendo una escalera. Entonces, con los párpados cerrados, imagina que una escalera está justo delante de ti y siéntete realmente subiendo por ella.

El deseo, la inmovilidad física bordeando el sueño, y la acción imaginaria en la cual el Yo predomina sentidamente aquí y ahora, no sólo son factores importantes para alterar el futuro, sino que también son condiciones esenciales para **proyectar conscientemente el Yo espiritual.**

Cuando el cuerpo físico está inmovilizado y nos hacemos poseedores de la idea de hacer algo, si imaginamos que lo estamos haciendo aquí y ahora, y mantenemos la acción imaginaria sintiéndola hasta que sobreviene el sueño, es probable que despertemos del cuerpo físico para encontrarnos en un mundo dimensionalmente más grande con un enfoque dimensionalmente más grande y haciendo realmente lo que deseábamos e imaginábamos que estábamos haciendo en la carne.

Pero tanto si despertamos allí como si no, en realidad estamos realizando la acción en el mundo cuatridimensional, y en el futuro la recrearemos aquí en el mundo de la tercera dimensión.

La experiencia me ha enseñado a restringir la acción imaginaria, a condensar la idea que va a ser el objeto de nuestra meditación en un solo acto, y a recrearlo una y otra vez hasta que tenga la sensación de realidad. De lo contrario, la atención se desviará a lo largo de un camino asociativo, y se presentarán a nuestra atención multitud de imágenes asociadas, y en unos pocos segundos nos llevarán a cientos de millas de distancia de nuestro objetivo en un punto en el espacio, y a años de distancia en un punto en el tiempo.

Si decidimos subir un tramo de escaleras en particular, porque es el evento más probable que siga a la realización de nuestro deseo, entonces debemos restringir la acción a subir ese tramo de escaleras en particular. Si la atención se desvía, vuelve a su tarea de subir ese tramo de escaleras, y sigue haciéndolo hasta que la acción imaginaria tenga toda la solidez y distinción de la realidad. **La idea debe ser mantenida en el campo de la presentación sin ningún esfuerzo apreciable de nuestra parte. Debemos, con el mínimo esfuerzo, impregnar la mente con la sensación del deseo cumplido.**

La somnolencia facilita el cambio porque favorece la atención sin esfuerzo, pero no debe ser empujada al estado de sueño, en el que ya no podremos controlar los movimientos de nuestra atención, sino un grado moderado de somnolencia en el que todavía somos capaces de dirigir nuestros pensamientos.

Una forma muy eficaz de encarnar un deseo es asumir la sensación del deseo cumplido y luego, en un estado relajado y somnoliento, repetir una y otra vez como una nana, cualquier frase corta que implique el cumplimiento de tu deseo, como "*Gracias, gracias, gracias*", hasta que la única sensación de agradecimiento domine la mente. Pronuncia estas palabras como si te dirigieras a un poder superior por haberlo hecho por ti.

Parte 5 – Proyección Consciente en la Cuarta Dimensión

Sin embargo, si buscamos una proyección consciente en un mundo dimensionalmente más grande, entonces debemos mantener la acción hasta que se produzca el sueño. **La experiencia en la imaginación con toda la distintividad de la realidad, que sería experimentada en la carne si lográramos nuestro objetivo, con el tiempo la encontraremos en la carne como la encontramos en nuestra imaginación.**

Alimenta la mente con premisas, es decir, aserciones que se presumen verdaderas, porque **las asunciones, aunque sean falsas, si persistes hasta que tengas la sensación de realidad, se solidificarán en hechos.**

Para una asunción, todos los medios que promueven su realización son buenos. Influye en el comportamiento de todos, inspirando en todos los movimientos, las acciones y las palabras que tienden a su realización.

Para entender cómo el hombre modela su futuro en armonía con su asunción, simplemente experimentando en su imaginación lo que experimentaría en la realidad si realizara su objetivo, debemos saber lo que queremos decir con un mundo dimensionalmente más grande, ya que **es a un mundo dimensionalmente más grande al que vamos a alterar nuestro futuro.**

La observación de un evento antes de que ocurra implica que el evento está predeterminado desde el punto de vista del hombre en el mundo tridimensional. Por lo tanto, **para cambiar las condiciones aquí en las tres dimensiones del espacio debemos primero cambiarlas en las cuatro dimensiones del espacio.**

El hombre no sabe exactamente lo que significa un mundo dimensionalmente más grande, y sin duda negaría la existencia de un Yo dimensionalmente más grande. Está bastante familiarizado con las tres dimensiones de longitud, anchura y altura, y cree que, si hubiese una cuarta dimensión, sería tan obvia para él como las dimensiones de longitud, anchura y altura.

Ahora una dimensión no es una línea. Es cualquier forma en la que una cosa puede ser medida que es completamente diferente de todas las otras formas. Es decir, para medir un sólido en cuarta dimensión, simplemente lo medimos en cualquier dirección excepto en la de su longitud, anchura y altura. Ahora bien, ¿hay otra forma de medir un objeto que no sea la de su longitud, anchura y altura? El tiempo mide mi vida sin emplear las tres dimensiones de longitud, anchura y altura. No existe tal cosa como un objeto instantáneo. Su aparición y desaparición son medibles. Perdura por un tiempo definido. Podemos medir su vida sin utilizar las dimensiones de longitud, anchura y altura. El tiempo es definitivamente una cuarta forma de medir un objeto.

Cuantas más dimensiones tenga un objeto, más sustancial y real se vuelve. Una línea recta, que se encuentra totalmente en una dimensión, adquiere forma, masa y sustancia por la adición de dimensiones. ¿Qué nueva cualidad daría el tiempo, la cuarta dimensión, que la haría tan inmensamente superior a los sólidos, como los sólidos lo son a las superficies y las superficies a las líneas? **El tiempo es un medio para los cambios en la experiencia, ya que todos los cambios llevan tiempo.**

La nueva cualidad es la variabilidad. Obsérvese que si biseamos un sólido, su sección transversal será una superficie; al bisechar una superficie, obtenemos una línea, y al bisechar una línea, obtenemos un punto. Esto significa que un punto no es más que una sección transversal de una línea; que es, a su vez, una sección transversal de una superficie; que es, a su vez, una sección transversal de un sólido; que es, a su vez, si es llevado a su conclusión lógica, una sección transversal de un objeto cuatridimensional.

No podemos evitar la conclusión de que **todos los objetos tridimensionales no son más que secciones transversales de cuerpos cuatridimensionales.** Lo que significa: Cuando te encuentro, me encuentro con una sección transversal del tú cuatridimensional, el Yo cuatridimensional que no se ve. Para ver el Yo de cuatro dimensiones debo ver cada sección transversal o momento de tu vida desde el nacimiento hasta la muerte, y verlos a todos como coexistiendo.

Mi enfoque debe tomar toda la gama de impresiones sensoriales que has experimentado en la tierra, además de las que puedas encontrar. Debería verlas, no en el orden en el que fueron experimentadas por ti, sino como un todo presente. Debido a que el cambio es la característica de la cuarta dimensión, debería verlas en un estado de flujo, como un todo vivo y animado.

Ahora, si tenemos todo esto claramente fijado en nuestras mentes, ¿qué significa para nosotros en este mundo tridimensional? Significa que, si **podemos movernos a lo largo del tiempo, podemos ver el futuro y alterarlo si así lo deseamos.**

Este mundo, que creemos tan sólidamente real, es una sombra de la cual y más allá de la cual podemos pasar en cualquier momento. Es una abstracción de un mundo más fundamental y dimensionalmente más grande, un mundo más fundamental abstraído de un mundo aún más fundamental y dimensionalmente más grande, y así hasta el infinito. Porque **lo absoluto es inalcanzable por cualquier medio o análisis, no importa cuántas dimensiones añadamos al mundo.**

El hombre puede probar la existencia de un mundo dimensionalmente más grande simplemente enfocando su atención en un estado invisible e imaginando que lo ve y lo siente. Si permanece concentrado en este estado, su entorno actual desaparecerá, y despertará en un mundo dimensionalmente más grande donde el objeto de su contemplación será visto como una realidad objetiva concreta.

Yo siento intuitivamente que, si él abstrajera sus pensamientos de este mundo dimensionalmente más grande y se retirara aún más lejos dentro de su mente, volvería a **provocar una externalización del tiempo.**

Descubriría que, cada vez que se retira a su mente interior y provoca una externalización del tiempo, el espacio se hace dimensionalmente más grande. Y por lo tanto concluiría que tanto el tiempo como el espacio son seriales, y que el drama de la vida no es más que la escalada de un multitudinario bloque de tiempo dimensional.

Parte 6 – Cambiar el futuro

Los científicos algún día explicarán por qué hay un Universo Serial. Pero en la práctica, es más importante cómo usamos este Universo Serial para cambiar el futuro. **Para cambiar el futuro, sólo necesitamos ocuparnos de dos mundos en la serie infinita; el mundo que conocemos por nuestros órganos corporales, y el mundo que percibimos independientemente de nuestros órganos corporales.**

He dicho que **el hombre tiene en todo momento la elección ante él de cuál de varios futuros tendrá.** Pero surge la pregunta: ¿Cómo es posible cuando las experiencias del hombre, despierto en el mundo tridimensional, están predeterminadas, como su observación de un evento antes de que ocurra implica?

Esta capacidad de cambiar el futuro será vista si comparamos las experiencias de la vida en la Tierra con esta página impresa. El hombre experimenta los eventos en la tierra singular y sucesivamente de la misma manera que ahora tú estás experimentando las palabras de esta página.

Imagina que cada palabra de esta página representa una sola impresión sensorial. Para obtener el contexto, para entender mi mensaje, enfocas tu visión en la primera palabra en la esquina superior izquierda y luego mueves tu enfoque a través de la página de izquierda a derecha, dejando que caiga sobre las palabras de forma individual y sucesiva. Para cuando tus ojos lleguen a la última palabra de esta página, habrás extraído mi mensaje. Pero supongamos que al mirar la página, con todas las palabras impresas en ella igualmente presentes, tú decides reorganizarlas. Podrías, reorganizándolas, contar una historia completamente diferente, de hecho podrías contar muchas historias diferentes.

Un sueño no es más que un pensamiento cuatridimensional incontrolado, o la reorganización de las impresiones sensoriales pasadas y futuras. El hombre rara vez sueña con eventos en el orden en que los experimenta cuando está despierto. Normalmente sueña con dos o más eventos que están separados en el tiempo fusionados en una sola impresión sensorial; o bien reorganiza tan completamente sus impresiones sensoriales de vigilia que no las reconoce cuando las encuentra en su estado despierto.

Por ejemplo, soñé que entregaba un paquete en el restaurante de mi edificio. La anfitriona me dijo: *"No puedes dejar eso ahí"*, y entonces el ascensorista me dio unas cartas y mientras le daba las gracias por ellas, él, a su vez, me daba las gracias a mí. En ese momento, el ascensorista nocturno apareció y me saludó.

Al día siguiente, al salir de mi apartamento, recogí unas cartas que habían sido colocadas en mi puerta. En mi camino hacia abajo le di una propina al ascensorista diurno y le agradecí por cuidar de mi correo, y él me agradeció por la propina.

Al volver a casa ese día, oí a un portero decirle a un repartidor: *"No puedes dejar eso ahí."* Cuando estaba a punto de tomar el ascensor hasta mi apartamento, me atrajo una cara familiar en el restaurante, y mientras miraba la anfitriona me saludó con una sonrisa. Esa noche acompañé a mis invitados al ascensor y mientras me despedía de ellos, la operadora nocturna me dio las buenas noches.

Simplemente reorganizando algunas de las impresiones sensoriales que estaba destinado a encontrar, y fusionando dos o más de ellas en impresiones sensoriales, construí un sueño que difiere bastante de mi experiencia despierto.

Cuando hayamos aprendido a controlar los movimientos de nuestra atención en el mundo cuatridimensional, seremos capaces de crear conscientemente circunstancias en el mundo tridimensional. Aprendemos este control a través del sueño despierto, donde nuestra atención puede

mantenerse sin esfuerzo, ya que **la atención sin esfuerzo es indispensable para cambiar el futuro**. Podemos, en un sueño despierto controlado, construir conscientemente un evento que deseamos experimentar en el mundo tridimensional.

Las impresiones sensoriales que usamos para construir nuestro sueño despierto son realidades presentes desplazadas en el tiempo o en el mundo cuatridimensional. Todo lo que hacemos al construir el sueño despierto es seleccionar de la vasta gama de impresiones sensoriales aquellas que, cuando están correctamente dispuestas, implican que hemos realizado nuestro deseo.

Con el sueño claramente definido nos relajamos en una silla e inducimos un estado de conciencia similar al sueño. Un estado que, aunque bordeando el sueño, nos permite un control consciente de los movimientos de nuestra atención. Entonces experimentamos en la imaginación lo que experimentaríamos en la realidad si este sueño despierto fuese un hecho objetivo.

Al aplicar esta técnica para cambiar el futuro es importante recordar siempre que **lo único que ocupa la mente durante el sueño despierto es el sueño despierto, la acción y sensación predeterminada que implica la realización de nuestro deseo**. Cómo el sueño despierto se convierte en un hecho físico no nos concierne. **Nuestra aceptación del sueño despierto como una realidad física nos proporcionará los medios para su realización.**

Permíteme nuevamente sentar las bases de **la oración**, que no es más que **un sueño despierto controlado**:

1. Define tu objetivo, sabe definitivamente lo que quieres.
2. Construye un evento que creas que encontrarás a continuación de la realización de tu deseo *-algo que tendrá la acción del Yo predominante-* un evento que implica la realización de tu deseo.
3. Inmoviliza el cuerpo físico e induce un estado de conciencia similar al sueño. Luego, siéntete mentalmente dentro de la acción propuesta, hasta que la sola sensación de realización domine la mente; imaginando todo el tiempo que estás realizando la acción aquí y ahora **de modo que experimentes en la imaginación lo que experimentarías en la carne si ahora realizaras tu objetivo**. La experiencia me ha convencido de que esta es la forma más fácil de lograr nuestro objetivo.

Sin embargo, mis muchos fracasos me condenarían si insinuara que he dominado completamente los movimientos de mi atención. Pero puedo, con el antiguo maestro, decir:

"Esta cosa hago, olvidando lo que queda atrás y extendiendo la mano a lo que está delante, me dirijo a la meta por el premio." Filipenses 3:13,14

Una vez más quiero recordarte que la responsabilidad de hacer realidad lo que has hecho real en este mundo no está sobre tus hombros. No te preocupes por el *-cómo-*, tú has asumido que está hecho, la asunción tiene su propia manera de objetivarse. Toda la responsabilidad de hacer que así sea es removida de ti.

Hay una pequeña declaración en el *libro del Éxodo* que lo confirma. Millones de personas que lo han leído, o que se les ha mencionado a lo largo de los siglos, lo han malinterpretado completamente. Se dice, ***"No empapes a un cabrito en la leche de su madre."*** (Versión del Rey James, ***"No guisarás a un cabrito en la leche de su madre."*** Éxodo 23:19)

Innumerables millones de personas, malinterpretando esta declaración, hasta el día de hoy en la era ilustrada de 1948, no comerán ningún producto lácteo con un plato de carne. Simplemente no se hace. Creen que *La Biblia* es historia, y cuando dice: ***"No empapes al cabrito en la leche de su madre"***, la leche y los productos de la leche, la mantequilla y el queso, no tomarán al mismo tiempo al cabrito ni ningún tipo de carne. De hecho, incluso tienen platos separados con los que cocinar su carne. Pero ahora estás a punto de aplicarlo psicológicamente. Has hecho tu meditación y has asumido que eres lo que quieres ser. **La**

conciencia es Dios, tu atención es como la corriente de vida o la leche misma que alimenta y da vida a lo que sostiene tu atención. En otras palabras, **lo que sostiene tu atención tiene tu vida.**

A lo largo de los siglos un cabrito ha sido usado como símbolo de sacrificio. **Tú has dado a luz a todo en tu mundo. Pero hay cosas que ya no quieres mantener vivas, aunque las hayas engendrado.** Eres un padre celoso que puede devorar fácilmente, como *Cronos*, (N.T.: <https://es.wikipedia.org/wiki/Crono>) a sus hijos. Tienes derecho a devorar lo que antes expresabas cuando no conocías mejor.

Ahora estás separado en tu conciencia de ese estado anterior. Era tu hijo, era tu niño, tú lo encarnaste y lo expresaste en tu mundo. Pero **ahora que has asumido que eres lo que quieres ser, no mires atrás a tu estado anterior y te preguntes cómo desaparecerá de tu mundo.** Porque si miras atrás y le prestas atención, estás empapando una vez más a ese cabrito en la leche de su madre.

No te digas: "*Me pregunto si estoy realmente separado de ese estado.*" O... "*Me pregunto si esto y lo otro es verdad.*" Presta toda tu atención a la asunción de que la cosa es así, porque toda la responsabilidad de que así sea está completamente removida de tus hombros. No tienes que hacer que sea así, Es así. **Te apropias de lo que ya es un hecho, y caminas en la asunción de que lo es, y de una manera que no sabes, yo no sé, ningún hombre sabe, se vuelve objetivado en tu mundo.**

No te preocupes por el cómo, y no mires atrás a tu estado anterior. "***Ningún hombre, habiendo puesto su mano en el arado, y mirando hacia atrás, es apto para el reino de Dios.***" *Lucas 9:62*

Simplemente asume que está hecho y suspende la razón, suspende todos los argumentos de la mente tridimensional consciente. **Tu deseo está fuera del alcance de la mente tridimensional.**

Asume que eres -eso- que quieres ser; camina como si lo fueses; y mientras permaneces fiel a tu asunción, se solidificará en hecho.

* * *

Título original en inglés: Five Lessons a master class - 1948 -

Fuente original del texto traducido:

<https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-five-lessons-a-master-class-1948-full-book/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín, diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Próximamente en: <http://imaginaciondespierta.net.ar>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville/>